

Вопросы по курсу «Теоретическая грамматика французского языка»

Thème 1. Les notions générales préliminaires

Questions à discuter

1. Comment sont conçues les notions de langue et de discours ?
2. Quelles sont les unités de langue et lesquelles servent d'objet de la morphologie ? de la syntaxe ?
3. Quelles sont les raisons permettant de distinguer la morphologie et la syntaxe ?
4. Quelles sont les notions essentielles de la morphologie comme science ?
5. Quels sont les critères qui servent à dégager le mot français ?
6. Comment est le mot français? Quelles sont ses particularités?
7. Qu'est-ce que c'est qu'un mot outil?
8. En quoi diffèrent les mots indépendants des mots outils ?
9. En quelles classes peuvent être réparties les mots outils ?
10. En quoi diffère le sens grammatical et le sens lexical ?
11. Que veut dire l'asymétrie d'un signe de langue ?
12. Comment sont conçues les notions de paradigmaticité et de syntagmaticité ?
13. Quelles sont les méthodes de la recherche des faits de grammaire ?

Thème 2. La forme, la valeur, la catégorie grammaticale

Questions à discuter

1. Quels sont les problèmes essentiels liés à la définition de la forme grammaticale?
2. Quelles espèces de formes grammaticales existe-t-il en français ?
3. A quoi sont dues les difficultés de la définition de la forme en français (à la différence du russe)?
4. En quoi consiste la différence entre la forme synthétique et la forme analytique?
5. Comment comprenez-vous la valeur grammaticale? Donnez des exemples.
6. Définissez la catégorie grammaticale (morphologique). Quelle condition est à la base de son existence?
7. Comment comprenez-vous la forme synthétique? la forme pré-morphologique? Quels sont leurs traits essentiels?
8. Comment est caractérisée la catégorie grammaticale binaire ?
9. Qu'est-ce qui distingue et réunit la forme marquée et celle non-marquée ?
10. Quelles catégories grammaticales sont rapportées aux catégories modificatrices ? classificatrices ?
11. Les difficultés liées au dégagement des catégories grammaticales ?

12. La catégorie détermination / indétermination du substantif sur quelles oppositions est-elle basée? A quel niveau appartient-elle?
13. Qu'est-ce que c'est qu'un paradigme? Y a-t-il une différence entre le paradigme et la catégorie grammaticale?
14. En quoi voyez-vous la différence entre une catégorie morphologique et une catégorie syntaxique?
15. Décrivez une catégorie sémantico-fonctionnelle (d'après A.V. Bondarko): son noyau et sa périphérie.

Thème 3. Les parties du discours

Questions à discuter

1. Exposez votre opinion sur la théorie des parties du discours proposée par J. Dubois et d'autres.
2. A quoi sont dues les contradictions du répartition des mots en classe?
3. Quels sont les critères pris pour base des différentes définitions? Caractérisez-les.
4. Comment comprenez-vous l'organisation hiérarchique des parties du discours?
5. Dans quels cas les limites formelles d'un mot ne coïncident pas avec celles d'une partie du discours?
6. Combien de parties du discours y a-t-il en français? Justifiez votre classement.
7. Comment comprenez-vous la transposition morphologique? syntaxique? fonctionnelle? Donnez des exemples.
8. Pourquoi la transposition comme procédé a-t-elle tant d'importance pour le français?

Thème 4. Le nom (le substantif)

Questions à discuter

1. Quels sont les procédés synthétiques, analytiques, syntaxiques de l'expression des catégories grammaticales du nom?
2. Précisez la corrélation entre les termes: catégorie morphologique, syntaxique, grammaticale.
3. Parlez de l'ensemble des traits distinctifs du nom français.
4. Quelles classes lexico-grammaticales du nom sont dégagées en français?
5. Caractérisez le noyau de la classe des noms.
6. A quoi est lié le fonctionnement de la catégorie du genre?
7. Sur quelles oppositions sémantiques se base la catégorie du nombre?
8. La différenciation du code oral et du code écrit, quel rôle joue-t-elle dans l'expression des catégories morphologiques du nom?
9. La catégorie de détermination du nom est-ce une catégorie morphologique?

10. En quoi consiste la substantivation? Et la désubstantivation?

Thème 5. L'article

Questions à discuter

1. L'article peut-il être dégagé comme une partie du discours autonome ? Si non, pourquoi ?
2. Quelles valeurs sont exprimées par l'opposition: l'article défini / l'article indéfini?
3. Quelles théories sur l'article connaissez-vous?
4. Qu'est-ce qui est exprimé par les oppositions: l'article défini/ partitif? l'article indéfini / partitif?
5. Quelles est la valeur de la préposition **de** en cas de l'omission de l'article?
6. Qu'est-ce que c'est qu'une fonction anaphorique de l'article dans le texte?
7. Quel est le rôle de l'article dans la formation du texte?
8. Précisez la place de l'article dans le système des déterminants du nom?

Thème 6. Le pronom

Questions à discuter

1. Comment classe-t-on les pronoms parmi les autres unités de langue?
2. Qu'est-ce que vous entendez sous "le sens abstrait" du pronom?
3. Quelles sont les catégories grammaticales propres aux pronoms ?
4. Comment est réalisée la catégorie du genre des pronoms personnels sur le plan de l'expression et sur le plan du contenu ?
5. Comment est réalisée la catégorie du nombre dans les classes des pronoms ?
6. En quoi consiste la ressemblance et la différence entre les pronoms et les adjectifs pronominaux ?
7. En quoi consiste la différence entre le nom et le pronom? Expliquez ce que signifie "la fonction dénominative indirecte" du pronom?
8. Quelles sont les parties du discours qui peuvent être remplacées par des pronoms?
9. Quelles sont les conditions nécessaires au fonctionnement des pronoms?
10. Comment comprenez-vous la référence d'un pronom? Qu'est-ce que c'est que le référent?
11. En quoi consiste la différence entre le substitut et le représentant? Est-ce une différence sémantique?
12. Qu'est-ce que c'est que la diaphore? Comment la diaphore est-elle liée à la coréférence?
13. Comment comprenez-vous les fonctions anaphoriques et cataphoriques des pronoms?
14. Quelles sont les fonctions textuelles du pronom?
15. Comment pouvez-vous différencier les fonctions sémantiques, formelles et textuelles du pronom?

16. Comment est-ce que vous pouvez définir la classe des pronoms? Quels groupes de pronoms pouvez-vous nommer?

Thème 7. L'adjectif

Questions à discuter

1. Les traits caractéristiques de l'adjectif ?
2. Sur quels critères s'appuie la répartition des adjectifs en deux espèces ?
3. Comment est réalisée la catégorie du genre dans le système de l'adjectif ? du nombre ?
4. Quels sont les moyens d'exprimer les degrés de comparaison ? d'intensité ?

Thème 8. Le verbe.

Questions à discuter

1. Quelles est la caractéristique du verbe ?
2. Quelles sont les classes lexico-grammaticales du verbe ?
3. Quelles catégories sont rapportées aux catégories prédicatives ?
4. Les catégories essentiellement verbales ?
5. Comment est exprimé la personne verbale ? ? la catégorie du nombre ? la subjectivité/non-subjectivité ?
6. En quoi consiste la particularité de la forme impersonnelle ?

Thème 9. Le mode

Questions à discuter

1. Quelles sont les interprétations du mode comme catégorie du verbe? Comment pouvez-vous les grouper?
2. Qu'est-ce que c'est que la modalité? En quels rapports est-elle avec le verbe?
3. Comment comprenez-vous la théorie des modes de G- Guillaume?
4. Quels sont les modes dans la grammaire française?
5. reportez-vous les formes non personnelles du verbe dans le système des "modes" ou non? Justifiez votre réponse.
6. Quelle conception du mode admettez-vous?
7. La catégorie du mode dans l'opposition de quelles formes se manifeste-t-elle?

Thème 10. L'impératif

Questions à discuter

1. Pourquoi l'impératif soulève -t- il des discussions?

2. Quels sont les raisonnements des linguistes traitant l'impératif au niveau de la syntaxe? (du discours)
3. Y a-t-il ou non des raisons de traiter l'impératif en tant que mode autonome? Lesquelles?
4. Quels sont les moyens d'exprimer en français le sens de modalité impérative?
5. Par quoi l'impératif se distingue-t-il des autres formes aptes à exprimer un ordre ou une autre valeur modale propre à l'impératif?
6. Quel est votre point de vue sur la forme de l'impératif? Justifiez-le.

Thème 11. Le subjonctif

Questions à discuter

1. Quels sont les problèmes en discussion sur le mode subjonctif?
2. Quels traits morphologiques et sémantiques du subjonctif poussent certains linguistes à le considérer comme une forme grammaticales spéciale ayant une valeur modale?
3. Quelles discussions sur la valeur du subjonctif connaissez-vous?
4. Sur quoi se base la conception des linguistes qui voient dans le subjonctif un instrument de subordination? Pourriez-vous leur opposer votre point de vue?
5. Comment pourrait-on définir la valeur du subjonctif?
6. Le subjonctif, reste-t-il une forme vivante dans le français d'aujourd'hui?
7. Quel est le système temporel du subjonctif? Quelles en sont les particularités?
8. Quelle théorie sur le subjonctif vous semble la plus convaincante?

Thème 12. Le conditionnel

Questions à discuter

1. Quels sont les problèmes en discussion sur la forme en **–rais**?
2. Quelles particularités de la forme ont permis à certains linguistes de lui refuser le statut d'un mode autonome?
3. Qu'est-ce que la catégorie du suppositif? Dans l'opposition de quelles formes se manifeste-t-elle?
4. Quelles valeurs sont propres à la forme en **–rais**?
5. Sur quelles particularités fonctionnelles et sémantiques de la forme se basent les linguistes en lui attribuant le statut du mode conditionnel?
6. Quelle est l'hypothèse des linguistes sur l'origine des formes du conditionnel et du futur? Quelles conclusions pourriez-vous en tirer?
7. Quelles opinions sur la forme en **–rais** partagez-vous? Pourquoi?

Thème 13. Le temps et l'aspect

Questions à discuter

1. En quoi diffère le temps grammatical du temps physique ?
2. Quels sont les liens entre le temps, le mode et l'aspect?
3. En quoi consiste l'idée de Guillaume G. sur la valeur des formes temporelles du verbe français?
4. Quelles sont les discussions sur la valeur du temps et de l'aspect?
5. Qu'est-ce que c'est que la catégorie de corrélation de temps?
6. Comment les linguistes interprètent-ils l'opposition passé simple/imparfait?
7. Quels sont les traits caractéristiques du passé composé ?
8. Quelles sont les interprétations de l'opposition formes simples/formes composées?
9. En quoi consiste la ressemblance et la différence entre le plus-que-parfait et le passé antérieur ?
10. Quelle est la valeur et l'emploi des formes composées du suppositif (futur antérieur et le conditionnel passé) ?
11. Quelles sont les définitions de l'aspect proposées par les linguistes?
12. Quelles valeur faut-il considérer à la base de la catégorie grammaticale de l'aspect?
13. Dans l'opposition de quelles formes s'exprime l'aspect ?
14. Qu'est-ce que c'est que le mode d'action? la modalité ?
15. Quels sont les moyens d'exprimer le mode d'action?

Thème 14. La voix

Questions à discuter

a) passive

1. Quelles sont les définitions de la voix dans le français?
2. Quelle définition vous semble la plus adéquate à la réalité linguistique?
3. En quoi consiste le problème de la voix passive en français?
4. Quels traits distinguent une forme analytique d'une construction syntaxique?
5. Pourquoi plusieurs linguistes hésitent-ils à ranger la structure *être + participe passé* parmi les formes analytiques au niveau morphologique?
6. Quels sont les objections de V.Gak qui se prononce pour la nature morphologique de la forme *être+participe passé* à sens passif?
7. En quoi consistent les difficultés d'identifier la valeur et la fonction des constructions *être+participe passé* sans complément d'agent?
8. Quels sont les indices qui permettent de différencier la valeur et les fonctions des constructions *être + participe passé*?

9. Quel point de vue sur la nature grammaticale de la structure *etre+participe passé* vous semble le plus convaincant? Pourquoi?
10. Comment défini –t-on la valeur réfléchie? Quels sont les indices essentiels de la valeur réfléchie?
11. Quels sont les objections des linguistes qui refusent de voir dans le groupe *se +verbe* une forme grammaticale, mais le y traitent au niveau lexical?

b) réfléchie

1. Comment définie –t-on la valeur réfléchie? Quels sont les indices de cette voix?
2. Quels sont les objections des linguistes qui refusent dans le groupe *se + verbe* une forme grammaticale, mais le traitent au niveau lexical?
3. Quels sont les indices permettant aux linguistes de considérer *se + verbe* comme une forme grammaticale faisant opposition à la forme non-pronominale?
4. Quelle est la valeur invariante de la forme non-pronominale?
5. En quoi consiste la différence sémantique et grammaticale de deux formes *se + verbe* à sens passif et *etre+participe passé*?

c) factitive

1. Quels traits rapprochent la construction *faire +infinitif* des unités morphologiques)
2. Quelles sont les particularités de la forme *faire + infinitif* révélant de la syntaxe?
3. Quel point de vue sur la nature grammaticale de la forme *faire + infinitif* vous semble le plus convaincant? Pourquoi?

Thème 15. L'adverbe

Questions à discuter

1. Quels facteurs linguistiques influencent la classification sémantique des adverbes?
2. Quelles sont les difficultés liées à son dégagement comme une partie du discours ?
3. Expliquez par quoi diffèrent les adverbes en –*ment* des adverbes simples?
4. En quoi consistent les particularités distributives des adverbes quantitatifs?
5. Par quoi peut-on expliquer la position libre des adverbes modaux?
6. L'analytisme du français, quelle influence a-t-il sur la formation des expressions adverbiales?
7. Etes –vous d'accord avec la formule "L'adverbe est l'épithète du verbe"?
8. Qu'en pensez-vous, quelle structure est plus employée en français moderne: *préposition + nom* ou *adjectif + -ment*?

Thème 16. La proposition

Questions à discuter

1. Donnez une définition de la proposition.
2. Citez différentes définitions de la proposition et comparez-les.
3. La prédicativité, comment se manifeste-t-elle dans une proposition?
4. Y a-t-il une différence entre les termes: "proposition" et "énoncé", "proposition" et "phrase"?
5. Commentez les termes : "proposition", "énoncé", "énonciation".
6. Expliquez ce que signifie "noeud verbal" d'après L. Tesnière?
7. Expliquez la nature des termes "actants" L. Tesnière, quels types d'actants propose-t-il?
8. Expliquez le terme "démembrement communicatif".
9. Qu'est-ce que "thème" et "propos" dans la conception de Ch. Bally?
10. Qu'est-ce que "la situation"?
11. Quelles sont les bases de la théorie référentielle de la proposition?
12. Enumérez les marques distinctives des propositions à un terme ? à deux termes ? ° termes réduits ?
13. Quels sont les moyens d'expression des liens syntaxiques ?

Thème 17. Les termes de la proposition

Questions à discuter

1. Les termes de la proposition sont-ils unités de la langue ou de la parole?
2. Quels sont les défauts de la théorie traditionnelle des termes de la proposition?
3. En quoi consiste le problème de la hiérarchie des termes principaux et secondaires de la proposition?
4. Quels sont les critères d'identification des prédicats homogènes ? (verbaux et nominaux) ?
5. Faut-il choisir un critère essentiel ou tenir compte de tous les indices à la fois pour identifier un complément d'objet?
6. Déterminez la fonction « d'apposition » ?
7. Nommez les fonctions possibles du mot placé après le verbe?
8. Quelles sont les difficultés dans la définition des compléments circonstanciels? Comment comprenez-vous la structure formelle du prédicat? Sa structure morphologique? Sa sémantique?
9. Quels termes de la proposition sont susceptibles de s'employer en qualité des termes détachés ?
10. Déterminez la notion d'homogénéité des termes essentiels et des termes secondaires ?

Thème 18. L'ordre des mots

Questions à discuter

1. Pourquoi l'ordre des mots en français joue-t-il un rôle important dans l'organisation de la proposition?
2. Quels types d'ordre des mots connaissez-vous?
3. Quels sont les types d'inversion?
4. Quelles sont les particularités de l'ordre des mots en français?
5. En quoi consiste la fonction grammaticale de l'ordre des mots?
6. Qu'est-ce que c'est que la fonction communicative de l'ordre des mots?
7. Comment comprenez-vous la fonction sémantique de l'ordre des mots?
8. Quel est le rôle de l'ordre des mots dans l'organisation du texte?
9. Quelles sont les problèmes en discussion sur l'ordre des mots?

Thème 19. La phrase complexe

Questions à discuter

1. Quels sont les traits distinctifs d'une phrase?
2. Quelles sont les fonctions principales d'une phrase complexe?
3. Par quoi la phrase se distingue-t-elle d'une proposition? d'un mot?
4. Quelles sont les fonctions de l'intonation au niveau de la proposition simple? de la phrase complexe?
5. Quels principes sont à la base de la répartition des phrases complexes en phrases à un seul énoncé et phrases à deux ou plusieurs énoncés? monosituatives/polysituatives?
6. Sur quoi s'appuie la classification des phrases?
7. Quelles sont les marques distinctives de la phrase de subordination? De coordination? de juxtaposition?
8. Quel est le statut grammatical de la phrase sans conjonction dans le système de la phrase complexe?
9. Pourquoi les termes "principale" et "subordonnée" ne reflètent-ils que la différence grammaticale des parties constitutives de la phrase?
10. Le subjonctif, peut-il être traité comme un indice formel de subordination? Pourquoi?
11. D'après quels critères sont classées les phrases de subordination?

Thème 20. Le texte

Questions à discuter

1. Comment comprenez-vous la notion du texte?
2. Quelles sont les définitions du texte que vous pouvez donner?
3. Énumérez les catégories grammaticales du texte proposées par Galpérine J.R. et exposez vos opinions sur celles-ci.

4. Comment comprenez-vous la prospection? la rétrospection? Donnez les exemples.
5. Comment comprenez-vous le discours?
6. Comment comprenez-vous les rapports prédicatifs et les rapports théma-rhématiques?
7. Quels moyens grammaticaux assurent la cohérence du texte?
8. Qu'est-ce que c'est que la corréférence? Donnez vos exemples.
9. La grammaire du texte, à votre avis, que doit-elle étudier?

Рекомендуемая литература

Основная

- Басманова А.Г. Именные грамматические категории в современном французском языке. – М., 1977
- Богомолова О.И. Современный французский язык. – М., 1948.
- Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. – Л.1976
- Васильева Н.М. Существует ли во французском языке возвратный залог? – ИЯШ.–1971, №3.
- Васильева Н.М., Пицкова Л.П. Французский язык. Теоретическая грамматика. –М.,2004
- Васильева Н.М., Корж В.И. Методы грамматического анализа (Морфология и синтаксис) . – М., 1990.
- Васильева Н. М., Пицкова Л.П. Теоретическая грамматика. Ускоренный курс. – М., 1991.
- Виноградов В.В. Русский язык. – М., 1972, 1986.
- Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. Морфология. – М., 1986.
- Илия Л.И. Пособие по теоретической грамматике французского языка. – М., 1979.
- Степанова А.Н. Практикум по теоретической грамматике французского языка. – Мн., 1986
- Тарасова А.Н. Роцупкина Е.А. Французский язык. Практикум по теоретической грамматике. М. Высш.шк. 2003
- Bally Ch. Linguistique générale et linguistique française. – P.,1932.
- Brunot F. La pensée et la langue. – P., 1965.
- Damourette J. Pichon E. Des mots à la pensée. Essai de grammaire dela langue française. P., 1968 – 1971.
- Grévisse M. Le bon usage. Grammaire française. – P., 1964.
- Vassilieva N.M., Pitskova L.P. Les catégories grammaticales du verbe français. – М., 1979.
- Wagner R.-L. Pinchon J. Grammaire du français classique et moderne. –P., 1968.

Дополнительная

- Богданов В.В. Семантико-синтаксическая организация предложения. –Л., 1977, 203с
- Вольф Е.М. Грамматика и семантика местоимений. – М.,1974
- Илия Л.И. Проблема залога во французской грамматике. ИЯШ. – 1972. – № 4
- Колишанский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. –М., 1984

- Кубрякова Е.С.* Номинативный аспект речевой деятельности. –М., 1986
- Кубрякова Е.С.* Части речи в ономаσιологическом освещении. –М.11978
- Москальская О.И.* Грамматика текста. –М., 1981.
- Пицкова Л.П.* Грамматическая категория вида в современном французском языке. –М., 1982.
- Пицкова Л.П.* Системное значение морфологической формы в аспекте синтагматики и парадигматики. АДД. – М., 1998.
- Реферовская Е.А.* Аспектуальные значения французского глагола.– Л., 1984.
- Скрелина Л.М.* Систематика языка и речевой деятельности. – Л., 1980.
- Солнцев В.М.* Язык как системно-структурное образование. – М., 1977
- Степанов Ю.С.* Структура французского языка. –М., 1965.
- Степанова А.Н.* К проблеме грамматической формы и грамматической категории. –Мн., 1972
- Тураева З. Я.* Лингвистика текста. –М., 1986.
- Blinkenberg A.* L'ordre des mots en français moderne. –P. 1950
- Boysen G.* Subjonctif et hiérarchie. Etude sur l'emploi du subjonctif dans les propositions complétives objet de verbe en français contemporain. – Odense, 1971. V 1.
- Bureau C.* Syntaxe fonctionnelle du français. – Quebec, 1978.
- Galichet G.* Grammaire moderne. –P., 1970.
- Galichet G.* Grammaire structurale du français moderne.–P.,1970
- Guillaume G.* Le problème de l'article et sa solution dans la langue française. – P., 1919.
- Imbs P.* Emploi des temps verbaux en français moderne. –P. 1960
- Klum A.* Verbe et adverb. – Stockholm 1961, 313 p
- Martin R.* Temps et aspect. P. 1971
- Martinet A.* Grammaire fonctionnelle du français. –P., 1984.
- Pinchon J.* Morphosyntaxe du français. –P., 1986.
- Referovskaia E.A., Vassilieva A.K.* Essai de grammaire française. –М., 1983.
- Sauvageot A.* Français écrit, français parlé. –P.,1962
- Steinberg N.A.* Grammaire française.–М.,1966
- Tesniere L.* Eléments de syntaxe structurale. –P., 1969.

Составитель: *Н.А. Цыбульская*